

Guatemala, 31 de marzo de 2023

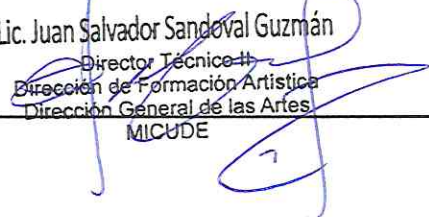
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-189-319-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la conformación de expedientes académicos del alumnado de las escuelas y conservatorios de la Dirección de Formación Artística.
- Elaboré el informe del estado de los expedientes de las escuelas y conservatorios de la Dirección de Formación Artística.
- Realicé los procesos administrativos en torno al registro de estudiantes de las escuelas y conservatorios de la Dirección de Formación Artística.
- Otras actividades que me fueron asignadas por la Dirección de Formación Artística.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Arturo José Dardón Moreira

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE  
F. 

**Informe del Primer Producto**

**Inscripciones de Reingreso. Estadísticas iniciales. Manejo de Circulares en la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala.**



---

**F. Arturo José Dardón Moreira**

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE



---

**F.**

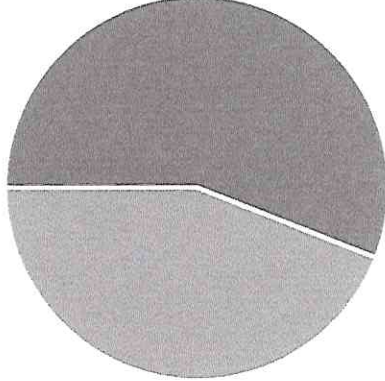
## ANEXOS

1. Inscripciones de Reingreso.
2. Estadísticas iniciales.
3. Manejo de Circulares.

**1. Inscripciones de Reingreso.**

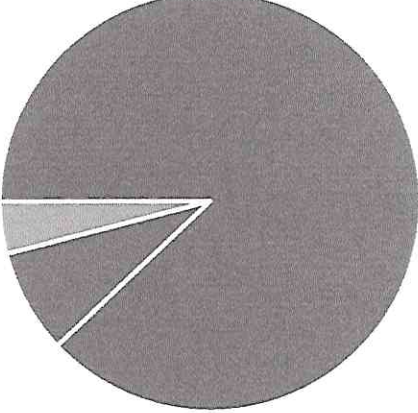
Se realizó todo el proceso de inscripción de Reingreso del alumnado de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina". Se puede observar un Reingreso del alumnado del 90% lo que representa un total de 25 alumnos que corresponde al segundo grado de Bachillerato con Especialidad en Canto, siendo 11 de género masculino (44%) y 14 de género femenino (56%). El grupo étnico con mayor presencia con 22 alumnos es el ladino o mestizo, seguido de 2 de origen maya y 1 un extranjero. También encontramos una mayor presencia de población joven con edades comprendidas entre los 20 y 30 años para un total de 18 alumnos y una población adulta de 7 alumnos comprendidos entre los 31 y 45 años. Los anteriores datos se muestran en las siguientes gráficas.

**Cantidad de alumnos por sexo**



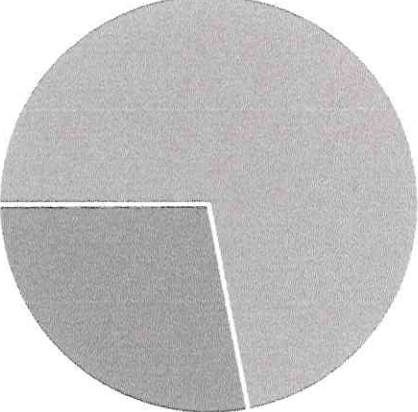
■ Femenino ■ Masculino

**Grupos étnicos**



■ Ladino/Mestizo ■ Maya ■ Extranjeros

**Edad promedio**



■ Población joven ■ Población adulta

Ministerio de Cultura y Deportes  
Dirección de Formación Artística

1. Datos del estudiante

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_  
Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_  
Documento personal de identificación -DPI- CUI: \_\_\_\_\_  
Nacionalidad: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Etnia: Sexo: \_\_\_\_\_  
Maya  Garifuna  Xinca  Ladino  Masculino  Femenino   
Comunidad Lingüística: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
Departamento: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_  
Teléfono fijo: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_  
Correo electrónico: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_ Especialidad: \_\_\_\_\_  
Toma algún medicamento:  SI  NO Especifique: \_\_\_\_\_  
Padece alguna enfermedad:  SI  NO Especifique: \_\_\_\_\_  
Padece de algún tipo de alergia:  SI  NO Especifique: \_\_\_\_\_  
Tiene alergia a algún medicamento:  SI  NO Especifique: \_\_\_\_\_  
Posee capacidades diferentes:  SI  NO Especifique: \_\_\_\_\_

2. Datos del padre, madre o encargado

Parentesco: Padre  Madre  Encargado   
Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_  
Documento Personal de Identificación - DPI-/ Pasaporte: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
Departamento: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_  
Teléfono Fijo: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_ Correo: \_\_\_\_\_  
Guatemala: \_\_\_\_\_

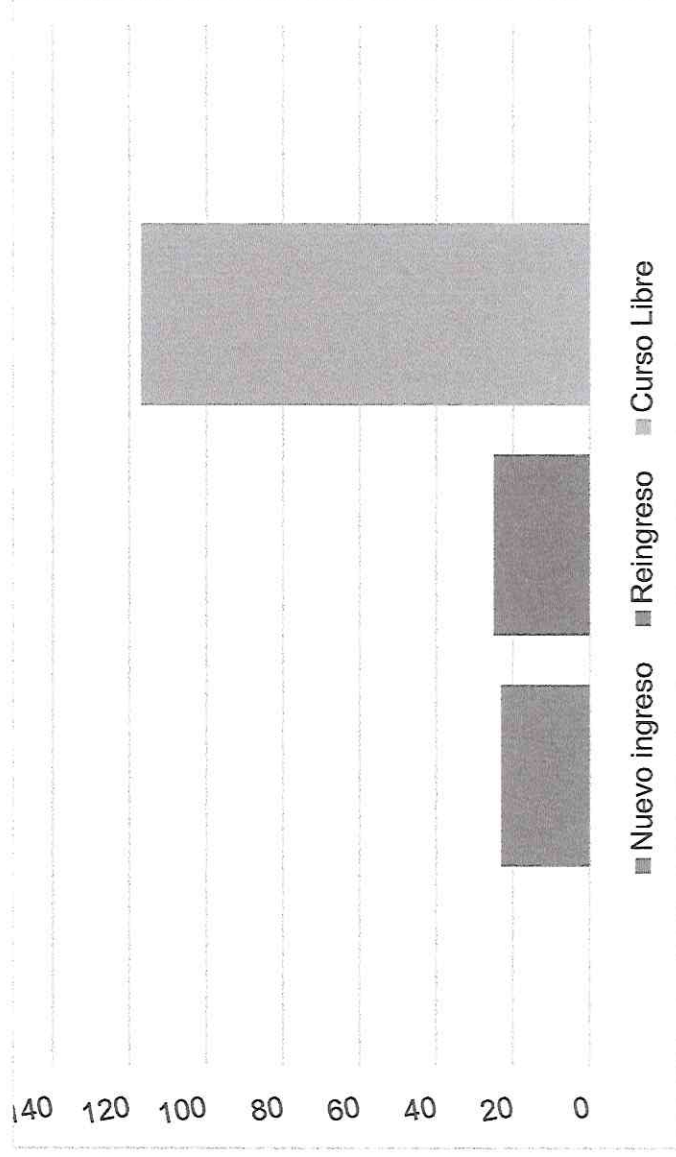
Firma del Padre, madre o encargado \_\_\_\_\_ Firma del estudiante \_\_\_\_\_

Figura 1: Ficha de inscripción para ciclo 2,023

## 2. Estadísticas iniciales.

Cumpliendo con los objetivos del plan de Gobierno y del Ministerio de Cultura y Deportes, la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" ha llegado a un mayor número de población; permitiendo que a partir de las Escuelas Nacionales de Arte se logre un mayor fomento del Arte y la Cultura a través del Canto Lírico y Popular.

Se realizó el proceso de tabulación con los principales datos del alumnado de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" lo que permitió hacer un reporte estadístico inicial de las inscripciones y reinscripciones. Teniendo una demanda total inicial de 165 alumnos de los cuales 23 son de nuevo ingreso, 25 de reingreso y 117 son de curso libre lo que se muestra en el siguiente gráfico.



### **3. Manejo de Circulares.**

Durante el desarrollo del mes marzo fueron generadas 5 circulares atendiendo a diferentes actividades y variables que se presentaron, tales como: información para envío de notificaciones, excusas o permisos por inasistencia por parte del alumnado, los alumnos deberán enviar un mensaje por correo electrónico debidamente identificado presentando su excusa o solicitud de permiso a la dirección electrónica proporcionada; convocatoria interna para audiciones de solistas para el oratorio "Réquiem de Mozart" dirigido a los alumnos de bachillerato en canto lírico de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" evaluada con una terna de docentes e invitados expertos en la especialidad; evaluaciones bimestrales en forma de concierto público con acompañamiento de pianista repertorista como evaluación de los cursos de Técnica Vocal y Repertorio I y II, y Desenvolvimiento escénico y Teatro I y II, evaluación de repertorio trabajado en cuartetos de alumnos para el curso de Formación Vocal Coral I y II, Presentación y realización de ejercicios de lectura y teoría musical para el curso de Percepción musical I y II, realización de prueba objetiva escrita sobre teoría de sonido y producción musical; suspensión de clases el día viernes 31 de marzo por cambio de sede y traslado de equipo y mobiliario; notificación de suspensión de clases por asueto de semana santa, semana del lunes 3 al viernes 7 de abril de 2,023.

HORARIO EVALUACIÓN BIMESTRAL 1  
 ESCUELA NACIONAL DE CANTO  
 CANTO LÍRICO / CANTO POPULAR / CURSO LIBRE

Estimados alumnos, a continuación encuentra el horario asignado por alumno.

	JUEVES 13	VIERNES 14
14:15	San José Abiud	Ortega Marroquín, Chafny Miss'helly Bertody
14:30	López Menéndez, María Cristina	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo
14:45	Barrios López, Brandon Agatón	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth
15:00	Menchú Jiménez, Ana Sofía	Cúa Alonzo Rosymary del Carmen
15:15	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	Pablo, Yamaniik
15:30	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	Gómez García, Omaira Victoria De Las Julias
15:45	Calderón Orellana, Kenny Allan	Juárez Girón, Orallia Aracelly
16:15	Rosales De León, Miriam Noemy	Agustín Mayorga, Albert Alessandro
16:30	López, Christian	Jennifer Ramirez Rivera
16:45	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	Pérez Mota, Sergio Eduardo
17:00	Guillén Bonilla, José Ramón	Avaios López, Esté'la Maibelly
17:15	Villalba Guevara, Jovany	Palz Monroy, Dulce Maria
17:30	Chajil Navarro, Henry Gudiel	
17:45	Cordón Roldán, Kevin	

Figura 2: Horario de Evaluación Bimestral I de los cursos de Técnica Vocal y Repertorio, y Desarrollo escénico y Teatro.